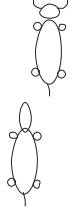
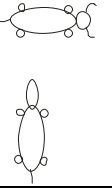
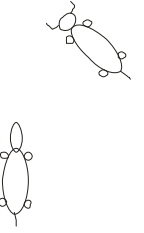
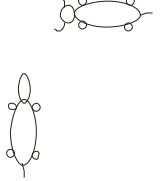
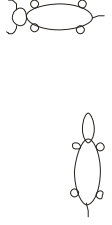
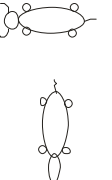
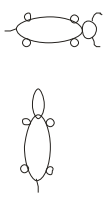
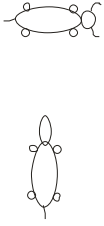
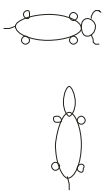
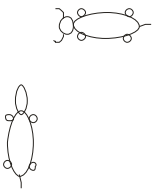
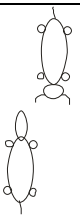

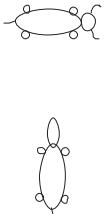

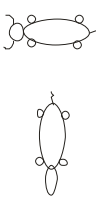
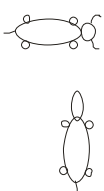


Roping Wurfnahmen



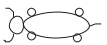

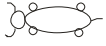

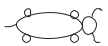

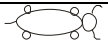

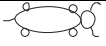

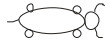

Nr.	Wurfname (ev. Quelle)	Pkt	Wurfbeschreibung	Stand: 07.07.2018
Head Shots				
Head 1	Overhand / Overhead (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird gerade über dem Kopf vorwärts geschwungen. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach oben.	
Head 2	Sidearm (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich schräg mit dem Tip nahe zum Boden vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach rechts außen.	
Head 3	Overhand (Tip over left shoulder) (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird auf der linken Seite über die linke Schulter vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach links außen. Das Rind befindet sich noch auf der rechten Seite des Pferdes.	
Head 4	Sidearm Open	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer leichten Linksdrehung aus dem Handgelenk versehen, so dass der Handrücken beim Abwurf nach oben bzw. sogar nach links außen zeigt.	
Head 5	Offside (Tip over left shoulder)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird auf der linken Seite über die linke Schulter vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach links außen. Das Rind läuft von rechts nach links und ist bereits auf der linken Seite des Pferdes.	
Head 6	Backhand Revers (Buck Brannamann)	3	Der Werfer steht mit dem Rücken zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Der Daumen zeigt die ganze Zeit nach oben. Beim Abwerfen zeigt der Daumen nach oben und der Handrücken Richtung Ziel, oder nach unten.	


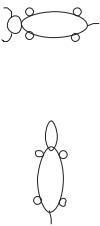
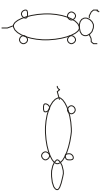
Head 7	Houlihan (Buck Brannamann) (Dave Weaver)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird über dem Kopf rückwärts gedreht. Abgeworfen wird über dem Kopf. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken und der Daumen nach rechts bzw. unten.	
Head 8	Black Well (Frank Zika)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts als Side Arm Swing gedreht. Vor dem Abwerfen bleibt die Wurfhand steif mit dem Daumen nach oben. Die Schlinge fällt (wickelt sich) einmal um das Handgelenk und wird mit dem Tip nach unten Richtung Ziel abgeworfen.	
Head 9	Backhand forward	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Ausführung genauso wie beim Backhand Revers, also Abwurf mit dem Handrücken zum Ziel.	
Head 10	Scoop Loop (Buck Brannamann)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird vorwärts gedreht in einem Winkel unten zum Werfer und oben vom Werfer weg. Der Abwurf erfolgt von unten nach oben und dabei wird der Handrücken nach unten rechts weggedreht.	
Head 11	Fallen Skirt	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Er macht einen Backhand Swing (Handfläche nach oben) und einen Houlihan Abwurf. (Handfläche nach unten) Die Schlinge fällt wie ein fallender Rock von oben über das Ziel.	
Head 12	Marcialo (Dave Weaver) EI Marcial	5	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird leicht Sidearm vorwärts gedreht. Beim Abwurf fliegt das Loop hinter den Nacken des Rindes und vor die Vorderbeine, ähnlich wie bei einem Hipshot. Ausser dem Kopf ist das ganze Rind im Loop, sobald es weiter rennt ist aber nur noch der Kopf drin.	
Head 13	Del Viento EI Viento (Alfonso Aguilar)	6	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer Rechtsdrehung aus dem Handgelenk versehen. Der Handrücken zeigt nach unten. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel.	

Head 14	Johnny Blocker (Buck Brannamann) Turn over (Dave Weaver) Rodado (Alfonso Aguilar)	7	Der Werfer steht in der Regel hinter dem Kalb und wirft rechts als Side Arm vorbei. Beim Abwurf gibt er eine Linksdrehung des Handgelenks, so dass das Loop umkippt, und von der linken Seite über den Kopf rollt. Das Loop muss anschließend von rechts unter dem Hals durchlaufen nach links und dann über den Nacken die Schlinge bilden. Die Honda liegt rechts am Nacken.	
Head 15	Contra Viento	8	Der Werfer steht rückwärts zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel.	
Head 16	Ocean Wave Lazo Del Oro (Alfonso Aguilar)	8	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Bevor aber das Loop geworfen wird, wird es mindestens einmal ganz um den Werfer geführt und dann erst abgeworfen.	


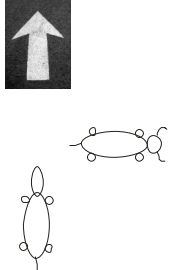
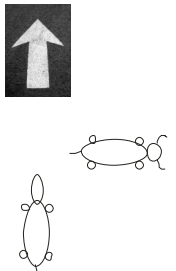
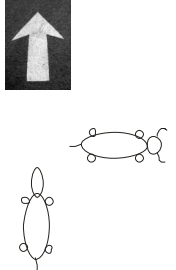
Hip Shots

Hip 1	Left to right (Buck Brannamann) Sidearm Hip (Dave Weaver) Forehand Hip Standard hip	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Das Tier kommt von links nach rechts. Der Werfer macht einen Side Arm oder Side Arm Open Wurf. Das Loop soll nach dem Auftreffen zur Hälfte eine Schlinge vor den Hinterbeinen bilden. Die andere Hälfte soll sich über die Hüfte legen und hinter den Hinterbeinen abfallen.	
Hip 2	Backhand Hip (Buck Brannamann) Backhand reverse hip	3	Wie Backhand Head shot nur hier über die Hüfte und vor die Hinterbeine.	
Hip 3	Backhand forward hip (Dave Weaver)	4	Backhand Swing und Backhand (forward) Abgabe von links vor die Hinterbeine und auf die Hüfte.	
Hip 4	Right to left (Buck Brannaman) Scoop Loop (Buck Brannaman) (Dave Weaver)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird vorwärts gedreht in einem Winkel unten zum Werfer und oben vom Werfer weg. Der Abwurf erfolgt von unten nach oben und dabei wird der Handrücken nach unten rechts weggedreht.	

Hip 5	Straight behind Hip (Buck Brannamann) (Dave Weaver)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Das Tier läuft vom Roper nach vorne weg. Der Werfer macht einen leichten Sidearm oder Overhand Swing ohne Winkel zum Rind. Bei der Abgabe wird aus dem Handgelenk gegen Uhrzeigersinn das Loop in Drehung versetzt, so dass es von rechts nach Auftreffen eine Schlinge vor den Hinterbeinen bildet. Die andere Hälfte soll sich über die Hüfte legen.	 
Hip 6	Sidearm over the Hip (Alfonso Aguilar) Forhand over hip	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Bei der Abgabe über die Hüfte zieht der Roper etwas an der Spoke damit das Loop von der gegenüber liegenden Seite (rechts) kommend vor den Hinterbeinen eine Schlinge bildet.	 
Hip 7	Right to left over the hip (Buck Brannaman) Offside over the hip	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Rind. Das Rind kommt von rechts nach links. Der Abwurf erfolgt über die linke Schulter. Das Loop legt sich auf die Hüfte und bildet von der anderen Seite eine Schlinge vor den Hinterbeinen.	 
Hip 8	Fallen Skirt (over the hip)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Er macht einen Backhand Swing (Handfläche nach oben) und einen Houlihan Abwurf. (Handfläche nach unten) Die Schlinge fällt wie ein fallender Rock von oben auf die Hüfte und über das Ziel und bildet zur Hälfte von der Gegenseite vor den Hinterbeinen eine Schlinge und zur anderen Hälfte fällt das Loop hinter den Hinterbeinen ab.	 
Hip 9	Left to right over the hip (Buck Brannaman)	4	Wie Fallen Skirt aber hier mit Houlihan Swing und Houlihan Abgabe.	 
Hip 10	Left to right over the hip (Backhand Swing)	4	Wie der Sidearm over the Hip nur rückwärts als Backhand.	 
Hip 11	Backhand over the hip forward (Buck Brannamann)	5	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Bei der Abgabe über die Hüfte zieht der Roper etwas an der Spoke damit das Loop von der gegenüber liegenden Seite (links) kommend vor den Hinterbeinen eine Schlinge bildet.	 

Hip 12	The Ears	6	<p>Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird leicht Side Arm gedreht. Der Tip zeigt über das Rückenende (Krupp) des Tieres. Der Abwurf erfolgt wie beim Side Arm Open. Die Schlinge legt sich über das Rückenende (Krupp) des Tieres und bildet vor den Hinterbeinen ein X. Dieser Wurf kann auch als Houlihan geworfen werden.</p>	
Hip 13	Del Viento Hip (Martin Black) (Over the hip)	8	<p>Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer Rechtsdrehung aus dem Handgelenk versehen. Der Handrücken zeigt nach unten. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel. Das Loop soll auf der Hüfte liegen und auf der vom Werfer gegenüber liegenden Seite eine Schlinge bilden mit dem Tip in Richtung Werfer.</p>	
Hip 14	Contra Viento Over The Hip	10	<p>Der Werfer steht rückwärts zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel. Das Loop soll auf der Hüfte liegen und auf der vom Werfer gegenüber liegenden Seite eine Schlinge bilden mit dem Tip in Richtung Werfer.</p>	

Heel Shots

Heel 1	Basic Heel Trap (Buck Brannaman) Overhand Heel Trap (Dave Weaver)	2	Der Werfer steht hinter dem Ziel leicht links seitlich versetzt. Die Entfernung zu den Hinterbeinen beträgt ungefähr einen Meter. Die Schlinge wird leicht über die linke Schulter gedreht und sanft von rechts an die Hinterbeine angeklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge.	
Heel 2	Sidearm Flank Shot (Buck Brannaman) Sidearm Heel Trap (Dave Weaver)	3	Dieser Wurf wird aus der Bewegung ausgeführt. Der Werfer geht auf einer meist geraden Linie hinter den Hinterbeinen vorbei. Das Loop wird dabei Sidearm geschwungen. Wenn der Werfer schon fast am Rind vorbei ist wird das Loop sanft von rechts an die Hinterbeine geklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird.	
Heel 3	Backhand Heel Trap (Dave Weaver) Backhand trap	3	Der Werfer steht hinter dem Ziel oder leicht seitlich rechts versetzt. Die Entfernung zu den Hinterbeinen beträgt ungefähr einen Meter. Die Schlinge wird leicht Backhand gedreht und sanft von links an die Hinterbeine angeklatscht, wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge.	
Heel 4	Reach and Measure Backhand (Buck Brannamann)	4	Dieser Wurf wird aus der Bewegung ausgeführt. Der Werfer geht auf einer geraden Linie hinter den Hinterbeinen vorbei. Das Loop wird dabei auf und abgependelt. Kommt der Werfer bei den Hinterbeinen an so wird die Pendelbewegung einmal Backhand gedreht und Backhand ca. in ihrer Hälfte sanft an die Hinterbeine angeklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge. Während des Abwerfens geht der Werfer weiter.	

	Weitere Punkte		Zuschläge/Abzüge	
	One Swing	+1	Zuschlag für erfolgreichen Wurf	
	Handling / Style	-1/ +1	Nach Richterlichem Ermessen	
	Nur ein Hinterbein	-1	Hip- und Heelshots	